



C.F.80001970740

Cod. Mec. BRTF010004

Web: www.itisgiorgi.it

Via Amalfi, 6 72100 BRINDISI

Tel. 0831418894 – Fax 0831418882

e-mail: brtf010004@istruzione.it
p.e.c.: posta@pec.itisgiorgi.it

Circolare n°

Brindisi, 17/10/14

Ai Docenti
Agli Studenti
Alla segreteria alunni
Sito Web

Oggetto: Assemblea di istituto

Si comunica che martedì 21 ottobre si svolgerà presso il cinema "Impero" di Brindisi la I assemblea di istituto.

Ordine del giorno:

- 1) Presentazione delle liste per il consiglio di istituto (componente studenti)
- 2) Visione del film "Smetto quando voglio" di Sydney Sibilia . (Genere commedia, durata 100 min., Italia 2013)

Gli studenti si incontreranno alle ore 8.30 all'ingresso del cinema con i rispettivi docenti della prima ora che effettueranno l'appello.

In seguito i docenti si alterneranno secondo l'orario di servizio.

Al termine dell'assemblea gli studenti saranno liberi di far rientro alle proprie abitazioni.

Si allega Scheda del Film.

I rappresentanti di Istituto

Valerio Pagano; Federica Pagano; Riccardo Capodieci; Luca Rinelli

La docente funzione strumentale
Anna Maria Valvetri

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Luisa Sardelli

SMETTO QUANDO VOGLIO

Un film di Sidney Sibilia. Con [Edoardo Leo](#), [Valeria Solarino](#), [Valerio Aprea](#), [Paolo Calabresi](#), [Libero de Rienzo](#). Genere Commedia, durata 100 minuti, italia 2013.

Roma, i nostri tempi. A un ricercatore universitario viene negato il rinnovo dell'assegno di ricerca; ha 37 anni, una casa da pagare, una fidanzata da soddisfare, molti amici accademici finiti per strada, stesso destino. Pietro Zinni, un chimico, non vuole fare la loro stessa fine, non vuole essere umiliato facendo il lavapiatti in un ristorante cinese, né il benzinaio per un gestore bengalese. Le sue qualifiche e il suo talento non possono essere buttati al vento. Si ingegna e scopre una possibilità ai limiti della legalità: sintetizza con l'aiuto di un suo amico chimico una nuova sostanza stupefacente tra quelle non ancora messe al bando dal ministero. La cosa in sé è legale, lo spaccio e il lucro che ne derivano no. Ma fa lo stesso, i tempi sono questi. Pietro recluta così tutti i suoi amici accademici finiti in rovina, eccellenti latinisti, antropologi e quant'altro e mette su una banda. Lo scopo è fare i soldi e vedersi restituita un briciolo di dignità. Le cose poi prendono un'altra piega...

Sydney Sibilia, il regista, è un esordiente, giovane salernitano con in testa il sogno del cinema. *Smetto quando voglio* oltre ad essere un film che intercetta una condizione sociale diffusa, il precariato d'eccellenza, è anche un tuffo vertiginoso nel cinema contemporaneo di genere, soprattutto americano. Questa strana combinazione, ovvero una storia tipica della commedia italiana, certo rivista ai tempi della crisi, messa in scena come fosse un film hollywoodiano è il suo elemento di originalità.

Per essere all'altezza di questo mandato, ed evitare la figuraccia del "vorrei ma non posso", *Smetto quando voglio* garantisce, sin dalle prime inquadrature aeree su di una Roma notturna, che a momenti sembra Los Angeles, una fotografia acida e satura, degli effetti speciali misurati, una regia fresca, un montaggio ritmato e vivace e un lavoro piuttosto riuscito sui personaggi, ben caratterizzati.